Предложение о сотрудничестве

Продюсерский цех профессиональных

певцов и артистов

АНО «ЦРСКИ «ПроСвет»

Caŭt http://sunbe.ru

2024-2025 Москва





Добрый день!

Я - Диана Шнурова, директор автономной некоммерческой организации "ПроСвет".

Наша миссия — создавать условия для творческого профессионального взаимодействия людей с разными возможностями здоровья.

"Мы развиваем проекты, созданные незрячими певцами."

Я руководитель театра Продюсерсеркого цеха АНО «ПроСвет» Алексей Волжанин. Незрячий от рождения,

Солист Академического ансамбля песни и пляски войск Национальной гвардии РФ Заслуженный артист России.

"Театр — это наша отдушина, наконец-то мы можем петь спектакли и музыку, которую любим"





Наши достижения

- В нашем репертуаре 35 концертных программ
- 15 спектаклей
- Репертуар здесь:

https://sunbe.ru/2024/03/17/produserskii-ceh/#

• 10 кост<mark>ю</mark>мирова<mark>н</mark>ных музыкальных спектаклей

Наши возможности

- Хорошо подобранный разнообразный репертуар
- Дружная <mark>мо</mark>бильная команда, самостоятельны в передвижении
- Сотрудничаем с пансионатами, домами престарелых, санаториями, социальными домами.







Нам есть чем еще удивить публику. Голос каждого незрячего певца — это сокровище.

В спектаклях "Опера Bellissima" и в концертных программах Продюсерского цеха вместе поют незрячие профессиональные певцы и солисты ведущих театров страны. С нами выступают незрячие артисты, чтецы и музыканты. А

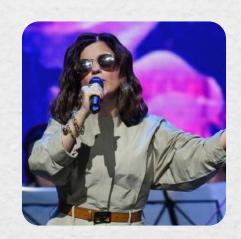
А вместе Мы – профессиональное сообщество!



Известные незрячие вокалисты



Андреа Бочелли Послушать



Диана ГурцкаяПослушать



Олег Аккуратов Послушать

Наши артисты дружат с ними)



"Зрение теряла постепенно. Отдали в музыкальную школу в 11 лет по совету одного врача, рассчитывали на профессию настройщика. Но я стала петь. Закончила РГСАИ, где сейчас и преподаю. Я себя "настраивала" что оперный театр для меня будет не доступен никогда.

Это был запретный плод, который сладок. Театр Bellissima подарил мне возможность петь в настоящем оперном театре с настоящими певцами и зарплатой. Это величайшее благо и счастье. Если бы мне предложили выбрать пение или зрение, я бы очень долго думала и скорее всего в этой жизни я бы не смогла отказаться от пения."

Елена Мартиросова, лирическое сопрано







Наши преимущества:

- о создаем крупномасштабные театра<mark>льн</mark>ые проекты, в которых незрячие певцы имеют равны<mark>е п</mark>рава с солистами ведущих музыкальных театров Москвы
- о оплачиваем труд наших незрячих певцов
- о организуем концерты, гастроли и сопровождение незрячих артистов
- о воплощаем мечту каждого талантливого незрячего певца, подарив ему Театр и вообще возможность петь на сцене
- о разрабатываем механизмы для коллабораций и проката спектаклей некоммерческих инклюзивных театральных проектов на площадках государственных театров





Предлагаем вам стать партнёром Продюсерского цеха

Взаимодействуя, мы сможем проявить лучшее в каждом из нас!

Сайт http://sunbe.ru



KOHTAKTЫ:

Диана Шнурова — руководитель проекта Продюсерский цех АНО «ПроСвет»





