

## АВТОБИОГРАФИЯ ДАНИЛА ЛОГИНОВА

Я родился на Урале, и там впервые начал заниматься музыкой, обучаясь игре на баяне. После года обучения в музыкальной школе я с родителями переехал в Ульяновск, т.к. в том городе, где я жил на Урале, не было специализированной общеобразовательной школы для слепых и слабовидящих. В Ульяновске я продолжил занятия в музыкальной школе на двух инструментах: фортепиано и баян. За годы учёбы в музыкальной школе не раз был лауреатом различных конкурсов не только как исполнитель на фортепиано и баяне, но и как композитор. В 2011 году стал дипломантом XII Международного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Также принимал участие в конкурсах им. Д.Б. Кабалевского по композиции в 2008 и 2012 годах, где стал лауреатом 2-й и 1-й премий. В 2013 г. участвовал в инструментальном конкурсе в Италии (Сполето), где стал лауреатом 1-й степени по фортепиано и получил Гран При как баянист.

В 2014 г. поступил в Московский Губернский колледж искусств на две специальности: «Инструменты народного оркестра» (баян) и «Фортепиано». Окончил колледж в 2018 г. с двумя красными дипломами. Во время обучения в колледже также участвовал в конкурсах по фортепиано и баяну, где также получал призовые места. Среди них можно выделить 2-й Международный конкурс «Кубок Китая и России», где я стал лауреатом первой степени. Также принимал участие в двух теоретических олимпиадах, где стал лауреатом 1 и 2-й премий.

В 2018 г. поступил в ИСИ Москва по специальности «Классическое фортепиано», который окончил в этом году. Во время учёбы в институте принимал участие в конкурсах по композиции: XI Международный конкурс «Романтизм. Истоки и горизонты» и конкурс в Турку (Финляндия). В обоих конкурсах стал лауреатом 3-й степени. Также принимал участие как пианист в конкурсе “Viva-Music” 2020- лауреат 1-й степени, конкурс “Vivat Musica” (2021, 2022)- лауреат 3-й и 2-й степени. Также стал лауреатом 2-й степени V Международного конкурса пианистов «Святозарная Казань» (2022). В 2023 г. стал обладателем Международной премии «Филантроп» в номинации «Инструментальное искусство», 2-я степень.

Участвуя в конкурсах среди зрячих, я стремился преодолеть барьер между здоровыми людьми и инвалидами. В этом помогала мне моя творческая деятельность и любовь к музыке. В данный момент я участвую в творческом проекте «Стена», который представляет собой студию творческого единства незрячих артистов. Этот проект получил грант от президента РФ В.В. Путина, где были отобраны 20 незрячих

участников. Я уверен, что инвалидность не является преградой для творчества.